L'AMATOR TRADITO

DUETTO FANTASTICO

PER

CONTRALTO e BASSO

Con accomp.to di Piano Forte

Composto dal M.o

V. GABUSSI

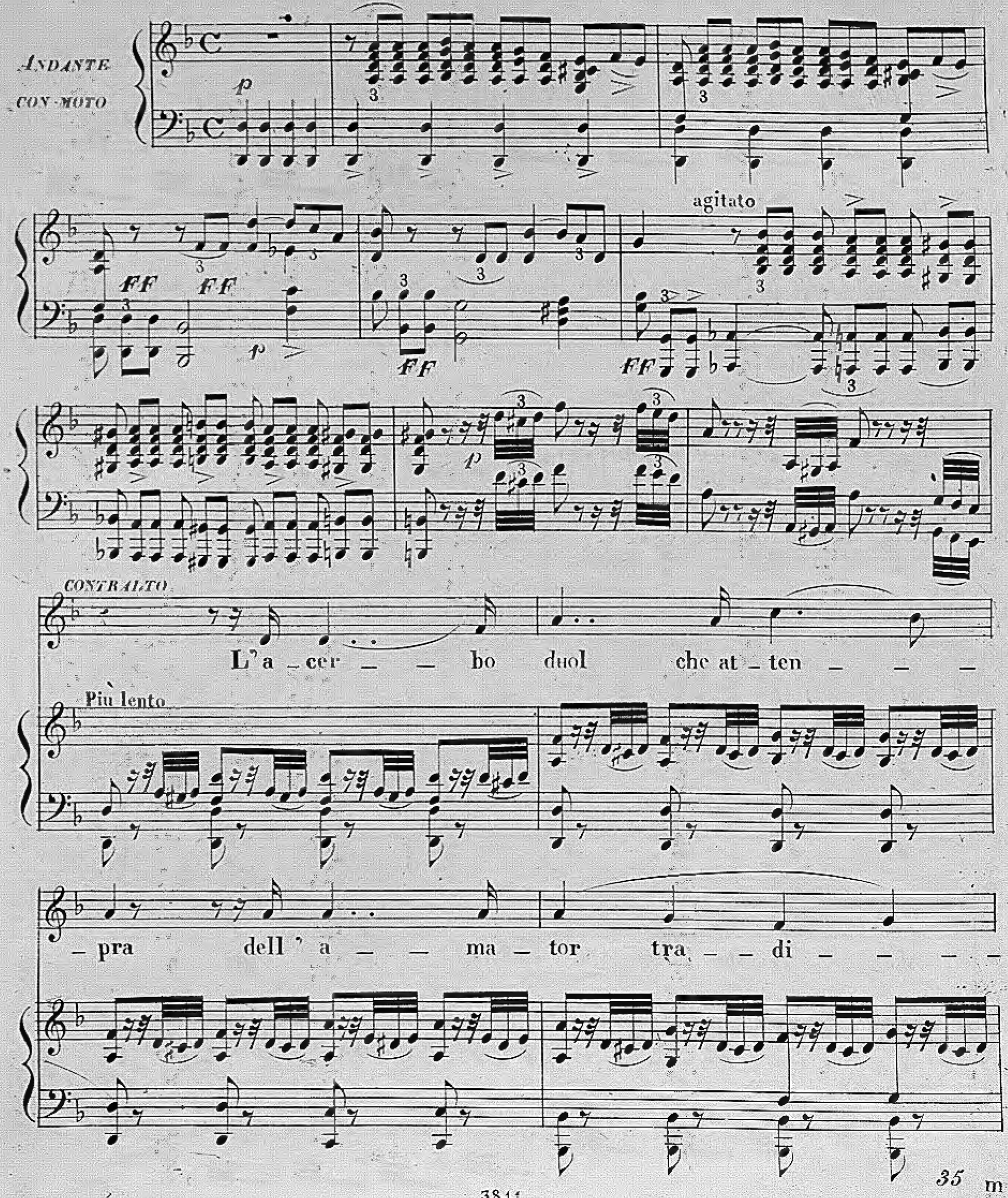
N.o 3344 Prop. degli Editori Fr. 3.

MILANO presso Francesco Lucca

CHIASSO presso l'Euterpe Ticinese

MUS. a. 108. 3 /17

L'AMATOR TRADITO



pp misteriosamente

– to l'a – cer – – – bo duol che tem – – – –

pp *pp*

CON:

– pra

BASSO

Chi ter – – – ge le sue la – – – gri – –

BAS:

– me ri – sto – – – – – – ro che gli

dà ri – sto – – – ro che gli dà

ff

ff

melanconico

CON:

Di più vi-gor non ha di più vi-gor non ha non ha

BAS:

Di più vi-gor non ha non ha di più vi-gor non ha

con forza che diminuisce

smorz:

accel.

lan-gue sfi-ni-to lan-gue sfi-ni - - - - to

lan-gue sfi-ni-to sfi-ni - - - - to

p cres:

FF

smorz:

accel.

BAS:

I° Tempo

con forza

Per bal - ze e sel - - ve in -

agitato

rall: appena

_nospi_ti sa _ le di _ scen _ de a _ ne _ ta

rall: appena

p

mistiriosamente

E _ co so _ la dagli u _ _ _ mi _ di an _ tri ri _ sponde o _

E _ co so _ la dagli u _ _ mi _ di

con anima

_ gnor e gli ripiomba in co _ re

an _ tri _ ri spon _ de o _ gnor e gli ripiomba in

pp cres: cres: sempre

si gli ripiom_ba in cor la sua que_re _ _ _ la e

cor la sua que_re _ _ _ la e

cres

p cres:

p

gli ripiom_ba al cor la sua que_

gli ripiom_ba al cor la sua que_

6

f

tutta forza

_re _ _ _ _ _ _ _ la

_re _ _ _ _ _ _ _ la

7 2

con -

p

e sem - - pre sem - pre in -

- nol - - tra - si plo - - ran - do e sem - pre

cres:

gi - - ra ta - lor se stes - - so i -

ta - lor se stes - - so i -

40

m

con espress:

na — — — ni — ma poi tor — — na a di — — — spe —

na — — — ni — ma poi tor — — na a di — — — spe —

incalz:

rar poi tor — — na a di — — spe —

rar poi tor — — na a di — — spe —

rar spes — so vorria can — tar

lunga pausa *pp*

ma poi so —

rall:

rar spes — so vorria can — tar

rall:

-spi - ra ma poi so - spi -

ma poi so - spi - ra vorria can - tar ma poi so - spi -

p collaparte

ANIMATO

- ra s'af - fret - ta e la fre - schis - si - ma on - da pre -

- ra s'affret - ta e la fre - schis - si - ma on - da pre -

pp robuste

robuste

- li - ba pre - li - ba in - tan - to s'af - fret - ta ma quel sen -

- li - ba pre - li - ba in - tan - to s'affret - ta ma quel sen -

42

_tier già per _ desi il pog _ gio il ri _ vo an _ cor

_tier già per _ desi il pog _ gio il ri _ vo an _ cor

p cres:

cres di forza

tut _ _ to tut _ _

string a poco

tutto è crude _ le or_ror tutto è crude _ le or_ror

cres:

FF

rall: melanconico

_ to tutto è cru _

tutto è crude _ le or_ror

FF

tutta forza

Adagio — lunga pausa — con fuoco

de — le — cru_de_le or_ror ei torna al

colla parte

crudele or_ro — re — cru_de le or_ror ei torna al

p

VIVACE MOLTO — cres: sempre — tr tutta forza

pian — — — — — — — — —

pian — — — — — — — — —

f p cres: — f p cres: — f p — f p ff

p — ff

— to

— to

tutta forza

005850667 MUSa.108.3/17

BIBLIOTECA
CENTRO DE MÚSICA